

FARO DE LA CULTURA

TERRITORIO + CULTURA

El proyecto se propone como una infraestructura contemporánea que ordena y transforma el borde costero en una pieza cívica, educativa y paisajística. Su implantación precisa articula ciudad, parque y río, consolidando un nodo de encuentro activo y permanente.

ESTRATEGIA DE IMPLANTACIÓN

El conjunto concentra su programa en un único volumen, que minimiza la ocupación del suelo, reduce su huella sobre el terreno natural y libera superficie para espacio público, vegetación y movilidad blanda.

El edificio dialoga con el imaginario portuario del paisaje fluvial, se plantea una modulación estructural repetitiva, con estructura mixta (hormigón y acero)

El edificio se organiza en altura, con planta baja libre tanto en el sector del foyer del auditorio como en el acceso a la escuela, generando áreas sombreadas, ventiladas y vegetadas, atravesadas por senderos y recorridos.

La forma y la ubicación del volumen se definen en función de las visuales privilegiadas y la orientación.

AUDITORIO + ESCENA ABIERTA

El gran auditorio, con capacidad para 5.000 personas (3.500 de pie y 1.500 sentadas) se plantea como un espacio flexible, adaptable tanto a eventos culturales y musicales así como también deportivos. Tiene un sistema de paneles móviles que posibilitan el ingreso de luz solar para el uso del espacio en horarios diurnos.

Tanto el escenario, como sus servicios técnicos y backstage se conectan con una gran explanada pública frente al río, que funciona como auditorio al aire libre para espectáculos abiertos masivos con una capacidad de 15.000 personas o más.

Para maximizar el espacio público y aprovechando la pisada el edificio, el estacionamiento se resuelve en dos niveles de subsuelo que permiten albergar bicicletas y 390 autos.

ESCUELA DE ARTES

La escuela de artes se organiza en cinco niveles permeables y compactos.

Se incorporan aulas flexibles, vegetación intercalada, doubles alturas y patios abiertos que permiten ventilación cruzada, iluminación natural y un contacto permanente con el parque.

Los niveles se estructuran en torno a un sistema claro de circulación vertical, conectando una planta baja libre, con intermedios de aulas, talleres y espacios comunes.

Por acceso independiente se llega a los pisos superiores donde se encuentran el restaurante, con expansiones abiertas y vistas al río y una sala de exposiciones abierta a distintos formatos culturales, que corona el conjunto.

TERRAZA BOTÁNICA

La cubierta del edificio se convierte en una gran terraza verde pública, con sectores de estar, gastronomía y recorrido. Este espacio aloja un jardín botánico de especies nativas del litoral, que extiende la experiencia del parque hacia lo alto.

El recorrido didáctico del jardín permite educación ambiental, contemplación y apropiación del paisaje, incorporando biodiversidad y estrategias de mitigación climática. Es una plataforma de encuentro que combina naturaleza y cultura en un mismo plano.

PARQUE + ESPACIO PÚBLICO

El terreno liberado a nivel de suelo se integra con el parque lineal de la ciudad, reforzando la conectividad peatonal y ecológica. En este nivel se disponen:

- Senderos para bicicletas
- Vegetación nativa y canteros productivos
- Espejos de agua de baja profundidad
- Zonas de descanso y sombra natural

La relación entre el parque y la arquitectura es continua: el edificio no interrumpe, sino que acompaña y estructura el flujo del espacio libre.

SOSTENIBILIDAD

El conjunto arquitectónico incorpora estrategias pasivas y activas que optimizan el rendimiento ambiental y reducen el impacto urbano:

- Fachadas ventiladas que mejoran el confort térmico
- Cubiertas verdes con retención de agua y aislación natural
- Ventilación cruzada natural en aulas y foyer
- Recolección de agua de lluvia para riego
- Planta baja abierta y sombreada como amortiguador térmico y espacio urbano activo